六典通考

六典通考卷百四十三

湖西閻鎮珩輯

司天考

占候十煇

眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶煇謂日光炁也一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想祲陰陽氣相侵也象者如赤烏也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也敘者雲有次序如山在日上也鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隮虹也想雜氣有似可形想掌安宅敘降宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之正歲則行事正月而行安宅之事歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶然否多少

日君乘土而王其政太平則日五色又曰或黑或青或黃師破又曰遊氣蔽天日月失色皆

是風雨之候也若天氣清靜無諸遊氣日月不明乃爲失氣或天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤若于夜則月白皆將雨也或天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白若于夜則月赤將旱且風亦爲日月暈之候雨少而多陰或天氣已降地氣又升上下未交則日青若于夜則月綠色將寒候也或天地氣雖交而未密則日黑若于夜則月青將雨不雨變爲霿霧暈背虹蜺又曰沉陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆有雲鄣之兩敵相當陰相圖議也日曚曚光士卒內亂日薄赤見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡又曰數日俱出若鬬天下兵大戰日鬬下有拔城日戴者形如直狀其上微起在日上爲戴戴者德也國有喜也一云立日上

爲戴青赤氣抱在日上小者爲冠國有喜事青赤氣小而交于日下爲纓青赤氣小而圓一二在日下左右者爲紐青赤氣如小半暈狀在日上爲負負者得地爲喜又曰青赤氣長而斜倚日傍爲戟青赤氣圓而小在日左右爲珥黃白者有喜又曰有軍日有一珥爲喜在日西西軍戰勝在日東東軍戰勝南北亦如之無軍而珥爲拜將又曰旁如半環向日爲抱青赤氣如月初生背日者爲背又曰背氣青赤而曲外向爲叛象分爲反城璚者如帶璚在日四方青赤氣長而立日旁爲直日旁有一直敵在一旁欲自立從直所擊者勝日旁有二直三抱欲自立者不成順抱擊者勝殺將氣形三抱在日四方爲提青赤氣橫在日上下爲格氣如半暈在日下爲

承承者臣承君也又日日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地青白氣如履在日下者爲履日旁抱五重戰順抱者勝日一抱一背爲破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走日抱且兩珥一虹貫抱抱至日順虹擊者勝日重抱內有璚順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者日重抱左右二珥有白虹貫抱順抱擊勝得二將有三虹得三將日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將有喪黑將死日重抱抱內外有璚兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信日旁有氣圓而周匝內赤而外青名爲暈日暈者軍營之象周環匝日無厚薄敵與軍勝齊等若無軍在外天子

失御民多叛日暈有玉色有喜不得玉色有憂凡占兩軍相
當必謹審日月暈氣知其所起留止遠近應與不應疾速大
小厚薄長短抱背爲多少有無實虛久亟密疎澤枯相有等
者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背多勝
少有勝無實勝虛久勝亟密勝疎澤勝枯重背大破重抱爲
和親抱多親者益多背爲不和分離相去背于內者離于內
背于外者離于外也凡占分離相去赤內青外以和相去青
內赤外以惡相去日暈明久內赤外青外人勝內青外赤內
人勝內黃外青黑內人勝外黃內青黑外人勝外白內青外
人勝內白外青內人勝內黃外青外人勝內青外黃內人勝
日暈周帀東北偏厚厚爲軍福在東北戰勝西南戰敗日暈

黃白不鬭兵未解青黑和解分地色黃土功動人不安日色
黑有水陰國盛日暈七月無風雨兵大作不可起衆大敗不
及日蝕日暈而明天下有兵兵罷無兵兵起不戰日暈始起
前滅而後成者後成面勝日暈有兵在外者主人不勝日暈
內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內其身身外其心日
有朔夕暈是謂失地主人必敗日暈而珥主有謀軍在外外
軍有悔日暈抱珥上將軍易日暈而珥如井幹者國亡有大
兵交日暈上西將軍易兩敵相當日暈兩珥平等俱起而色
同軍勢等色厚潤澤者賀喜日暈有直珥爲破軍貫至日爲
殺軍日暈員且戴國有喜戰從戴所擊者勝得地日暈而珥
背左右如大車輞者兵起其國亡城兵滿野而城復歸日暈

暈內有珥一抱所謂圍城者在內內人則勝日暈有重抱後有背戰順抱者勝得地有軍日暈有一抱抱爲順貫暈內在日西西軍勝有軍日暈有一背背爲逆在日西東軍勝餘方放此日暈而背兵起其分失城日暈有背背爲逆有降叛者有反城在日東東有叛餘方放此日暈背氣在暈內此爲不和分離相去其色青外赤內節臣受王命有所之日暈上下有兩背無兵兵起有兵兵入日暈四背在暈內名曰不和有內亂日暈而四背如大車輞者四提設其國衆在外有反臣日暈四提必有大將出亡者日暈有四背璚其背端盡出暈者反從內起日暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出三日城圍出戰日暈有背珥直而有虹貫之者順虹擊之大勝得

地日暈有白虹貫暈至日從虹所指戰勝破軍殺將日暈有虹貫暈不至日戰從貫所擊之勝得小將日暈有一虹貫暈內順虹擊者勝殺將日暈二白虹貫暈有戰客勝日重暈有四五白虹氣從內出外以此圍城主人勝城不拔又日重暈攻城圍邑不拔日暈二重其外淸內濁不散軍會聚日暈三重有拔城日交暈無厚薄交爭力勢均厚者勝日交暈人主左右有爭者兵在外戰日在暈上軍罷交暈貫日天下有破軍死將日交暈而爭者先衰不勝即兩敵相向交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝日有交者赤靑如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也交主內亂軍內不和日交暈如連環爲兩軍兵起

君爭地日有三暈軍分為三日方暈而上下聚二背將敗人亡日暈若井垣若車輪二國皆兵亡又日有軍日暈不匝半暈在東東軍勝在西西軍勝南北亦如之日暈如車輪半暈在外者罷日半暈東向者西夷羌胡來入國半暈西向者東夷人欲反入國半暈北向者南夷人欲反入國半暈南向者北夷人欲反入國又曰軍在外月暈師其上其將戰必勝月暈黃色將軍益秩祿得位月暈有兩珥白虹貫之天下大戰月暈而珥兵從珥攻擊者利月暈有蜺雲乘之以戰從蜺所往者大勝月暈虹蜺直指暈至月者破軍殺將

魯哀公六年楚昭王卒是歲也有雲如眾赤烏夾日以飛三日楚子使問諸周太史周太史曰其當王身乎日為人君妖氣守之故以

爲當王身若禜之可移于令尹司馬王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天其夭諸有罪受罰又焉移之遂弗禜孔子曰楚昭王知大道矣其不失國也宜哉

漢元光元年四月日色青白亡景日下無景惟質見耳正中時有景無光是夏寒至九月乃有光京房易傳曰美不上人茲謂上弱厥異日白七日不温順無所制茲謂弱君順從臣下無所能制日白六十日物無霜而死天子親伐茲謂不知日白體動而寒弱而有任茲謂不亡日白不温明不動辟愆公行茲謂不伸辟君也有過而公行厥異日黑大風起天無雲日光晻晻與闇同不難上政茲謂見過日黑居反大如彈丸成帝和平元年正月壬寅朔日月俱在營室時日出赤二月癸未日朝赤且入又赤夜月赤甲

申日出赤如血無光漏上四刻半乃頗有光燭地赤黃食後乃復京房易傳曰辟不聞道茲謂亡厥異日赤三月乙未日出黃有黑氣大如錢居日中央京房易傳曰祭天不順茲謂逆厥異日赤其中黑聞善不予茲謂失知厥異日黃夫大人者與天地合其德日月合其明故聖王在上總命羣賢以亮天功則日之光明五色備俱燭燿亡主有則爲異應行而變也色不虛改形不虛毀觀日之五變足以監矣哀帝時李尋對曰夫日者衆陽之長輝光所燭萬里同晷人君之表也晷也故日將旦清風發羣陰伏君以臨朝不牽于色日初出炎以陽君登朝佞不行忠直進不蔽障日中輝光君德盛明大臣奉公日將入專以壹君就房有常節君不修道則日失其

度晻昧無光各有云爲其于東方作日初出時作起也陰雲邪氣起者法爲牽于女謁有所畏難日出後爲近臣亂政日中爲大臣欺誣日且入爲妻妾役使所營繞也間者日尤不精光明侵奪失色邪氣珥蜺數作本起于晨相連至昏其日出後至日中間差瘉瘉讀愈同小臣恐有以守正直言而得罪者傷嗣害世不可不慎

後漢建武七年四月丙寅日有暈抱白虹貫暈在畢八度古今注日時日加卯西面東面有抱須臾成暈中有兩鉤在南北有白虹貫暈在西北南面有背在景加巳皆解也畢爲邊兵秋隗囂反侵安定白虹貫下攻畢晉分也

永和六年正月己卯暈兩珥中赤外靑白虹貫暈中春秋元命包日陰陽之氣聚爲雲氣立爲虹蜺離爲背僪分爲抱珥考異郵日臣謀反僪剌

日巫咸占曰臣不知則日月傓蝃蝀謂之虹雌謂之蜺白外日倍刺日日傓在傍如半環向日日抱在畔直對日珥傓如傓也靈帝時日數出東方正赤如血無光高二丈餘乃有景且入西方去地二丈亦如之京房占曰國有佞讒朝有殘臣則日不光暗冥不明其占曰事天不謹則日月赤是時月出入去地二三丈皆赤如血者數矣春秋感精符曰日無光主勢奪君臣以讒術色赤如炭以急見代久兵馬發禮斗威儀曰日月赤君喜怒無常輕殺不辜戮于無罪不事天地忽于鬼神時則天雨土風常起日食無光地動雷降其時不救兵從外來爲賊戮而不葬京房占曰日無故日夕無光天下變枯社稷移亡光和四年二月己巳黃氣抱日黃白珥在其表春秋感精符曰日朝珥則有喪孽又云日已出若其入而雲皆赤黃名曰

日空不出三年必有移民而去者中平四年三月丙申黑氣大如瓜在日中春秋感精符曰日黑則水淫溢六年二月乙未白虹貫日春秋感精符曰虹貫日天下悉極文法大擾百姓殘賊酷法橫殺下多相告刑用及族世多深刻獄多怨宿吏皆慘毒又曰國多死尊天子命絕大臣爲禍主將見殺星占曰虹蜺主內淫土精填星之變易讖曰聰明蔽塞政在臣下婚戚干朝君不覺悟虹蜺貫日

魏太和初太史許芝奏日應蝕與太尉于靈星祈禳帝曰人主政有不德則天懼以災異故日月薄蝕明治道有不當者朕既不能光明先帝聖德而施化有不合于皇神故上天有以寤之宜勅政自修天之于人猶父之于子未有父責其子

而可獻盛德以求免也今上公與太史令俱穰于義未聞群
公卿士大夫其各勉修厥職
晉惠康元年正月己丑朔五色氣貫日自卯至酉占曰君道
失明丑爲斗牛主吳越是時孫皓淫暴四月降元康九年正
月日中有若飛燕者數日乃消王隱以爲愍懷廢死之徵永
康元年正月癸亥朔日暈三重十月乙未日闇黃霧四塞占
曰不及三年下有拔城大戰十二月庚戌日中有黑氣京房
易傳曰祭天不順茲謂逆厥異日中有黑氣永寧元年九月
甲申日中有黑子京房易占黑者陰也臣不掩君惡令下見
百姓惡君則有此變又曰臣有蔽主明者光熙元年五月壬
辰癸巳日光四散赤如血流照地皆赤甲午又如之占曰君

道失明永嘉元年十一月乙亥黃黑氣掩日所照皆黃按河圖占曰日薄也其說曰凡日食皆于晦朔不有于晦朔者爲日薄雖非日月同宿時陰氣盛奄日光也占類日蝕二年正月戊申白虹貫日二月癸卯白虹貫日青黃暈五重占曰白虹貫日近臣作亂不則諸侯有反者暈有重有國者受其祥天下有兵破亡其地明年司馬越暴蔑人主五年劉聰破京都帝蒙塵建興五年正月庚子三日並照虹蜺彌天日有重暈左右兩珥占曰白虹兵氣也三四五六日俱出並爭天下兵作丁巳亦如其數又曰三日並出不過三旬諸侯爭爲帝日重暈天下有立王暈而珥天下有立侯故陳卓曰當有大慶天下其三分乎三月而江東改年爲建武劉聰李雄亦跨

曹劉疆宇于是兵連界棄東晉永昌元年十月辛卯日中有黑子時劉隗挾威福虧傷君道王敦舉兵逼京都禍及忠賢太寧元年正月己卯日暈無光癸巳黃霧四塞占曰君道失明陰陽昏臣有陰謀京房曰下專刑之應敦既陵上卒伏其辜咸康二年七月白虹貫日自後庾氏專政由后族貴亦婦人擅國之義寧康二年三月庚寅日中有黑子二枚大如鴨子十一月己巳日中黑子大如雞卵時帝已長而康獻皇后從嫂臨朝實傷君道故日有瑕也隆安元年十二月壬辰日有暈有背璚是後不親萬機會稽王世子元顯專威罰元興元年二月甲子日暈白虹貫日中三月庚子白虹貫日未幾桓玄尅京都王師敗績明年玄篡位義熙六年五月景子日

暈有璚時盧循逼京都內外戒嚴七月循走七年七月五虹見東方占曰天子黜其後劉裕代晉十年日在東井有白虹十餘丈在南干日灾在秦分秦亡之象自義熙至元熙日蝕從上始皆革命之徵

宋大明七年十一月日始出四五丈色赤如血未沒四五丈亦如之至八年春凡三度謂之日死

陳天嘉七年二月庚午日無光烏見占曰王者惡之其日庚午吳楚之分野四月甲子日有交暈白虹貫之及癸酉帝崩大建十年三月癸亥日上有背占曰其野失地有叛兵甲子吳明徹兵敗于呂梁將卒沒于周明年淮南地盡入于周

後周保定五年正月辛卯白虹貫日占曰爲兵喪建德二年二月辛亥白虹貫日占曰臣謀君不出三年又曰近臣爲亂

後年衛王直舉兵反六年十一月甲辰日晡時日中有黑子大如杯占曰君有過而臣不諫人主惡之天成元年正月丙午癸丑日皆有背占曰臣爲逆有反叛邊將去之又曰卿大夫欲爲主其後隋公作覇尉遲迥王謙司馬消難等舉兵

隋開皇九年正月己巳白虹夾日占曰白虹御日臣有背主又曰人主無德者亡是月滅陳仁壽四年七月乙未日青無光八日乃復占曰主勢奪又曰日無光有死王丁未上崩漢王諒反楊素討平之皆兵喪亡國死王之應大業十三年十一月辛酉日光四散如流血占曰賊入宮主以急兵見伐又曰臣逆君明年三月宇文化及等弑帝諸王及幸臣並被弑

唐貞觀二十三年三月日赤無光李淳風曰日變色有軍急

又曰其君無德其臣亂國濮陽復曰日無光主病開元二十九年三月丙午風霾日無光近晝昏也占爲上刑急人不樂生天寶三載正月庚戌日暈五重占曰是謂棄光天下有兵大曆二年正月丁巳日有黃冠青赤珥辛丑亦如之凡氣長而立者爲直橫者爲格立于日上者爲冠直爲有自立者格爲戰鬬又曰赤氣在日上君有佞臣黃爲土功青赤爲憂咸通七年十二月癸酉白氣貫日日有重暈甲戌亦如之白氣兵象也乾符六年十一月丙辰朔兩日並出而鬬三日乃不見鬬者離而復合也唐明元年日暈如虹黃氣蔽日無光日不可以二虹百𤮊之本也天祐二年正月甲申日有黃白暈暈上有青赤背乙酉亦如之暈中生白虹漸東長百餘丈二

月己巳日有黃白暈如半環有蒼黑雲夾日長各六尺餘既而雲變狀如人如馬乃消占曰背者叛背之象日暈有虹者爲大戰半暈者相有謀蒼黑祲祥也夾日者賊臣制君之象變而如人者爲叛臣如馬者爲兵

後周顯德七年正月癸卯日既出其下復有一日相奄黑光磨蕩久之時太祖北征知星者苗訓指謂親吏楚昭輔曰天命也是日周恭帝遜位五代史論曰日有冠珥環暈纓紐負抱戴履背氣十日之中常七八其繁不可勝書而背氣尤多

宋景德元年十二月甲辰日有影如三日狀占在危宿幽州之野時契丹請和三年九月戊申日赤如赭占曰將相憂明年河陽節度同平章事王顯卒熙寧十年二月辛卯日中有

黑子如李主臣子君不奄惡令民見則有此變戒王者惡之至己巳散高宗建炎三年春白虹貫日占近臣爲亂或諸侯叛三月己卯朔日中有黑子壬寅乃消伏占臣不奄君惡又臣有蔽主明者三年五月庚子日生兩珥占主民壽考四年二月辛亥白虹貫日于是金虜始退羣盜大起紹興二年四月壬申日生戴氣占人君德至于天則有戴者戴者德也推戴福祐之象次月之戊寅復然于是宗子伯琮始育于宮中丙申日生背氣占背叛乖逆邪謀不成于是孔彥舟叛降劉豫三年二月乙卯日生戴氣丙申生抱氣占戴者推戴福祐之象抱者抱扶向就之狀主鄰國臣來降亦有子孫之喜臣下忠誠以附其上四年正月壬子日生承氣占臣承君也人

主有喜二月趙溯參知政事三月辛未日有抱氣色黃潤澤占天子有喜有和親來降者不戰而降軍罷六月壬辰日暈于井秦分有憂五年正月庚申月生戴氣占國有喜是歲建資善堂皇子建節封公六年十月壬戌日中有黑子如李大占臣蔽主明八年二月辛酉日中有黑子大如棗占君有過而臣不諫辛巳白虹貫日占諸侯有叛或歲中有喪次年皇后邢氏崩于五國城二十一年四月壬申日生暈占臣專政又云邊兵動虜主死時秦檜在相位三十年四月戊辰日生暈周匝占邊兵動虜主死或多風其應在次年乾道元年六月丁未日生格氣占格鬬之象四年五月戊戌日赤暈周匝在畢占邊兵動甲辰日下暈外生青黃色承氣君臣相承有

譖之象淳熙十五年三月壬寅日半暈再重占國民替息歲大和紹熙四年二月癸亥日暈周匝知臣專政日躔奎宿其下有兵大人凶十一月辛未日生黑子占黑子者陰也臣不掩君惡又曰臣有蔽主明者慶元元年正月丙辰白虹貫日占衆亂之基有兵又曰近臣爲亂于是侂胄用事時政已變兵禍始矣四月己未月生格氣占格鬬之象六年八月乙未日內生黑子如棗大凡六日乃消伏十二月乙酉日又生黑子如棗大凡二十日乃伏時侂胄用事羣姦附和蔽主明嘉定六年四月己卯日生赤黃暈周匝躔在胄宿占后族盛日暈胄宿則倉庫之官凶或穀不登七年二月壬申日生赤黃暈外生青赤黃承氣後暈周匝占曰有承氣臣承君也凡珥

氣圓而小在日左右主民壽考三珥色黃白女主喜純白爲
喪赤爲兵青爲疾黑爲水四珥主立侯王有子孫喜日有黃
芒君福多昌黃輝王政太平日無光爲兵喪又爲臣有陰謀
日旁雲氣白如席兵衆戰死黑有叛臣如蛇貫之而青穀多
傷白爲兵赤兵下有叛黃臣下交兵黑爲水日始出黑雲氣
貫之三日有暴雨青雲在上下可出兵有赤氣如死蛇爲飢
爲疫祿氣刺日皆爲兵日暈七日內無風雨亦爲兵甲乙憂
火丙丁臣下忠戊己后族盛庚辛將利壬癸臣專政半暈相
有謀黃則吉黑爲災衆再重歲豐色青爲兵穀貴赤蝗爲災
三重兵起四重臣叛五重兵飢六重兵喪七重天下亡日並
出諸侯有謀無道用兵者亡日鬬爲兵寇日隕下失政日中

見飛燕下有廢主日晝昏臣蔽君之明有篡弑赤如血君喪臣叛日夜出兵起下陵上大水日光四散君失明白虹貫日近臣亂諸侯叛日赤如火君亡日生牙下有賊臣日食爲陰蔽陽食旣則大臣憂臣叛主兵起日食在正旦王者惡之日珥甲乙日有二珥四珥而食白雲中出主兵丙丁黑雲天下疫戊己青雲兵喪庚辛赤雲天下有少主壬癸黃雲有土功日食在甲乙日主四海之外不占丙丁江淮海岱也戊己中川河濟也庚辛華山以西壬癸常山以北各以其下所主當之寅卯辰木招謀者司徒也巳午未火招謀者太子也申酉戌金司馬也亥子丑水司空也

月變

月爲太陰次精之象一月一周天君明則依度臣專則失道或大臣用事兵刑失理則乍南乍北或女主外戚專權則或進或退月變色爲殃青飢赤兵旱黃喜黑水晝明則姦邪作月旁瑞氣一珥五穀登兩珥外兵勝四珥及生戴氣君喜國安綏歲不暈天下偃兵晦而明見西方曰朏朔而明見東方曰仄慝朏則政緩仄慝則政急六日而弦臣專政七日而弦主勝客八日而弦天下安十日不弦將死戰不勝兩月並見兵起國亂水溢星入月中亡國破將白暈貫之下有廢主白虹貫之爲大兵起生齒則下有叛臣生足則后族專政月珥背璚而珥六十日起兵珥青憂赤兵白喪黑國亡黃喜有背璚臣下弛縱欲相殘賊不和之氣暈三重兵起四重國亡五

重女主憂六重國失政七重下易主八重亡國九重兵起亡地十重天下更始月食從上始則君失道從旁始爲相失令從下始爲將失法歲星犯之兵饑民流熒惑犯之大將死有叛臣民饑塡星犯之人臣弑主合國饑月食塡星民流一曰月犯塡女主憂民流太白犯出月右爲陰國有謀左爲陽國有謀出月下君死民流月藏太白起兵入月將死與太白會太子危辰星犯之天下水月食辰水饑辰入月臣叛主彗星入或犯之兵期十二年大饑貫月臣叛主流星犯之有兵入無光有亡國在月上下國將亂月犯列星其國受兵列星會月國將死星見月中主憂

漢高祖七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡

也街南中國也昴爲匈奴參爲趙畢爲邊兵是歲高皇帝自將兵擊匈奴至平城爲冒頓單于所圍七月乃解成帝建始元年八月戊午晨漏未盡三刻有兩月重見京房易傳曰婦貞厲月幾望君子征凶言君弱而婦彊爲陰所乘則月並出晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝朓者月行疾在日前故早見仄慝者行遲在日後當沒而更見仄慝則侯王其肅朓則侯王其舒劉向以爲朓者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也不舒不急以正失之者食朔日劉歆以爲舒者侯王展意顓事臣下促急故月行疾也肅者王侯縮朒不任事朒音忸怩之忸不任事之類也臣下弛縱故月行遲也哀帝時李尋疏言月

者衆陰之長妃后大臣諸侯之象也朔晦正終始弦爲繩墨望成君德春夏南秋冬北間者月數以春夏與日道房有四星其間有三道春夏南行南頭第二星裏道也秋冬北行北頭第一星裏道也與日同道者謂中央道也此三道者日月五星之所由也過軒轅上后受氣軒轅南大星爲后入太微帝廷揚光輝犯上將近臣列星皆失色厭厭如滅此爲母后與政亂朝陰陽俱傷兩不相便

後漢建武八年三月庚子夜月暈五重紫微青黃似虹有黑氣如雲月星不見丙夜乃解興平二年十二月月在太微端門中重暈二珥兩白氣廣八九寸貫月東西南北

魏黃初四年十一月月暈北斗占曰有大喪赦天下七年五月帝崩明年大赦天下

晉太和四年閏月乙亥月暈軫復有白暈貫月北暈斗柄三星占曰王者惡之六年桓溫廢帝隆安五年三月甲子月生齒占曰天子有賊臣羣下自相殘桓玄篡位之徵也義熙九年十二月辛卯朔月猶見東方是謂之仄慝侯王其肅是時劉裕輔政威刑自己仄慝之應云十一年十一月乙未月入輿鬼見而暈占曰王蔑財寳出一曰月暈有赦月奄犯五緯梁太清二年五月兩月相承如鉤見于西方占曰其國亂必見亡國大寳元年正月丙寅月晝光于東方占曰月晝光有隱謀國雄逃又云月晝明姦邪並作擅君之朝其後侯景篡弑

後周天和五年正月乙巳月在氐暈有白虹長丈所貫之而

有兩珥連接規北斗第四星占曰兵大起大戰將軍死于野是冬齊師寇邊明年齊公憲率師自龍門渡河攻拔其新築五城兵大起大戰之應也建德五年十月己未庚申月連暈規昴畢五車及參占曰兵起爭地又曰王自將兵天下大赦宣政元年正月丙子月食昴占曰有白衣之會又曰匈奴侵邊其月突厥寇幽州殺刺吏人五月帝北伐六月帝疾甚還京次雲陽而崩

隋大業九年正月二十七日旦兩月並見

唐儀鳳二年正月甲子朔月見西方是謂朓朓則侯王其舒武太后時月過望不虧者二天寶二載正月庚戌月有紅氣如垂帶肅宗元年建子月癸巳乙夜月奄昴而暈色白有氣

自北貫之昴胡也白氣兵喪建辰月丙戌月有黃白冠連暈圍東井五諸侯兩河及輿鬼東井京師分也大曆十年九月戊申月暈熒惑畢昴參東及五車暈中有黑氣乍合乍散十二月丙子月出東方上有十餘道如疋練貫五車及畢觜觿參東井輿鬼柳軒轅中夜散去占曰女主凶白氣爲兵喪五車主庫兵軒轅爲後宮其宿則晉分及京師也元和十一年己未旦日巳出有虹貫月于營室開成四年閏正月甲申朔乙酉月在營室正假魄質成早也占爲臣下專恣之象五年正月戊寅朔甲申月昏而中未弦而中早也占同上景福二年十一月白氣如環貫月穿北斗逃太微天復二年十二月甲辰夜月有三暈裏白中赤黃外綠

宋淳化五年六月乙未食九分占云后妃臣下災明年孝章皇后崩十二月癸巳旣占云大臣災明年春同知樞密院事劉昌言罷夏宰相呂蒙正參知政事蘇易簡罷咸平二年正月甲辰七月壬寅月食占羌夷有兵明年契丹大舉寇邊天禧四年四月乙酉西南方兩月重見占云大臣爭權有誅又云有大水其年秋宰相寇準以罪貶滑州河決京師大雨壞廬舍皇祐四年十一月丙辰食未復而盡占曰后妃臣下裁後二年貴妃張氏薨嘉祐四年十二月乙亥食旣占曰月陰類后妃大臣之位食則修刑及兵今食旣宜䘏刑以除咎若三日有雨雪則不占來年二月赦天下太子少傅王舉正卒治平四年二月甲午月食丑之四刻虧昃西方在翼十五度

至六刻食甚及八分彊至酉地入濁不見主飛蟲多死北夷有兵熙甯元年七月乙酉月食丑之五刻在危十度虧見東北方食及二分半入濁不見食甚及復主齊分有喪大臣憂二年閏十一月丁未月食亥之一刻虧見東方起東北至子之初刻食甚及八分弱在井度中至三刻復主五穀不登四年五月乙亥月食戌之一刻虧見東南方出濁未圓六分在東井度中至五刻復主大臣黜或宮中宜禁福十年正月丙寅月食子之三刻虧見東南方至七刻食甚及七分在張度中至丑三刻復主后有憂閉地貴人卒死及大衆叛城元豐元年正月庚申月食有雲障之至丑五刻見西南方正東食及四分半寅初食既曉刻雲映不見復主羅貴周分貴人死

六月戊午月食戌之一刻雲開見正東方食及五分半至二刻食既在虛度中至亥三刻半復主後宮憂大臣有咎齊分有喪四年四月辛未月食既自戌之二刻出濁巳食甚月體東退生光一分正西九分在尾度中至六刻復主后妃災辛巳食于昏出濁食及七分在畢度中至二刻復主有赦令邊臣有咎趙分有兵胡人有疾五年十月癸亥月食自酉至二刻虧見東北方至七刻食甚及三分在昴七度太弱戌之三刻復主邊兵起或女主憂元祐三年六月庚寅月食亥之五刻虧初至子六刻食既丑四刻復在斗度中吳分主吳兵起大臣有憂四年五月甲申月食初雲陰不見至丑初刻食巳九分在斗度中吳分至六刻復主大臣憂有小兵七年三月

戊戌月食多初一刻虧初至七刻食既子七刻復食甚在氐度中主大臣有憂十日丙寅有風雨則解炎紹聖四年正月庚子月食雲陰不見初虧至酉七刻已食三分戌一刻食及四分後復有雲障之主貴臣後宮有憂周分民飢元符三年五月丙辰月食子之三刻至丑二刻食既寅二刻復在箕度中主御者或掌樂人當黜又爲風十月甲寅月食亥之四刻虧初至子四刻食既丑四刻復在參度中主兵官當黜崇寧二年二月甲子月食既主貴人當之八年辛酉月食既主西方兵起四年十二月戊寅月食七分七主王者宮室不安政和三年七月甲午月食八分主其下君憂或兵起宣和二年三月丙辰月食三分主人主當之建炎四年十月己卯月生五

色暈占人主有後宮喜次年張婕妤吳才人進封紹熙二年二月丙子月未當闕而闕體如蝕色赤黃占大臣黜又曰臣下不奉法侵奪主勢于是張浚專制于蜀始議召歸四年六月壬子月暈而珥占期六十日兵起五年正月戊午月暈于東井占有胡兵一曰夷狄求和嘉泰三年七月壬午白虹如半暈穿貫月中占曰大兵將起軍戰于野

容齋隨筆太史局官劉孝榮言月本無光受日爲明望夜正與日對故一輪光滿或月行有遲疾先後日光所不照處則爲食朔旦之日日月同宮如月在日上掩太陽而過則日光爲所遮故爲日食非此二日則無薄蝕之理又夷堅志紹興三十二年正月予被命接伴北使次盱眙天文

旨荆大聲隨行見向西邊大星去月三寸許指示予曰此木星也或食月或爲月所食少刻便可決予質其議曰月體自若而星居月上此爲星食日月遇之而星隱不見此爲月食星旣而仰視高空失星所在俄出于月東問其兆應如何唯唯不肯說至四月半予報聘復挾荆行荆出一書大抵皆星氣占驗其一曰月星相食當有易主事時已竊聞將有堯禪舜之舉矣予按景祐乾象新書引晉書月餗歲星野有逐相又引天文總論曰主殺戮將相侯王之象或其分有兵喪其說淺矣五月十六日五更初過臨淮境瞻月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之青者又次之黃者又次之最外深紅各相去一丈分寸不差忒其

圓如規馬上諭視起敬判馳至傍附耳日是爲月重輪前史所紀多不過兩三重而今五數但太陰極盛恐非太陽之利耳將曉乃沒未一月而高宗巽位乾道二年六月北極前星之左有小星大聲謂予向者不記有此星若本無而今有權爲東宮禍三年又指軒星之側客星曰非宮中禍已而皆然八月中蒙宣對便殿孝宗聖意悲哽邈輒奏大聲之說以爲上穹默定久矣乞少寬寢抱上固素諳星象慘然曰朕亦見之時大聲沈湛廛市遂遭逢今以春官大夫判太史局

金百有十九年而日食四十二星辰風雨霜雹雷霆之變不知其幾世宗二十九年間日珥虹貫者四五慶雲環日者三

元司天之官靡有差忒凡日月薄食五緯淩犯彗孛飛流暈珥虹霓精祲雲氣等事係于天文占候者具有簡冊存焉遼史不志天文金元二史不詳月變今錄其序說略見大意餘可例推

明宣德元年二月己卯月生兩珥白虹貫之二年十二月甲戌月生交暈左右珥白虹貫之正統元年八月癸酉至己卯月出入時皆有遊氣色赤無光十二月丙戌月生背氣左右珥白虹貫之三年十二月癸酉月生兩珥白虹貫之隨生背氣十四年八月辛未月晝見與日爭明景泰二年四月己卯月色如赭五年十一月壬戌月暈左右珥及背氣又生白虹貫右珥天順五年正月戊戌月生連環暈弘治元年十一月己卯月生芒如齒長三尺餘色蒼白二年十一月戊辰月暈

運環貫左右珥十八年二月己巳月暈左右珥白虹彌天嘉
靖元年四月癸未月生連環暈二年正月己酉月暈連環左
右珥月道與緯星相似而行甚速出入黃道二十七日而周計其掩犯恆星殆無虛日豈皆有休咎可占今見于實錄者不及百分之一然已不可勝書故闕而不書

論曰日月星辰陰陽之精氣也惟聖人能統理之自晚
周以來流爲怪變之占其文圖緯機祥不法故孔子修
正六經不屑論著焉昔之修天數者唐虞以上皆聖人
殷以下多賢士儒者然未嘗有書至甘唐皐石從衡之
徒出因時變論書傳其事極于米鹽淩雜無足稱者太
史公心厭薄之以爲此不可勝紀乃考自秦始皇以來
取其犖犖大者載焉漢氏既東緯學日盛班固司馬彪

之徒率祖用甘石之說自後修史者因襲不改故所記日月暈適五星凌犯之事往往附以占驗惟宋金元明四史錄其事而不著其占其見卓矣然上下千數百年間或一歲而數十見或一月而四五見淩雜煩碎有類帳簿連篇累幅或未能盡是以竊取太史公之意擬其有占而應驗者存之于篇然亦不過千百之一二所謂幸而偶中者爾未可以為常法也春秋遇凡災異必書而無一語及于占驗左氏則言之詳矣至漢代舊何二劉諸子纖悉惟恐其不備其溺惑殆有甚矣夫三光之咎氣時有發見大抵與人事俯仰故霸大有德者昌弱小飾詐者亡太上修德其次修政其次修救其下修禳

正下無之今不務修人事而惟怪異之欲聞此諸子術數之學所爲謬戾于聖道也與

六典通考卷一百四十四

湖西閻鎮珩輯

司天考

漏刻

昔黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後因以命官周禮挈壺氏則其職也其法總以百刻分于晝夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻日未出前二刻半而明既沒後二刻半乃昏減夜五刻以益晝漏謂之昏旦漏刻皆隨氣增損冬夏二至之間晝夜長短凡差二十刻每差一刻爲一箭冬至互起其首凡有四十一箭晝有朝

有禹有中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊昏旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役

挈壺氏壺盛水器也世主挈壺水以爲漏凡軍事縣壺以序聚欜凡喪縣以代哭者皆以水火守之分以日夜以水守壺者爲沃漏也以火守壺者夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭共百刻冬夏之間有長短焉司寤氏掌夜時夜時謂夜晚早若今甲乙至戊以星分夜以詔夜士夜禁夜士主行夜徼候者如今都候之屬

漢興張蒼因循古制猶多疎闊及孝武考定星曆下漏以追天度亦未能盡其理劉向鴻範傳記武帝時所用法云冬夏二至之間一百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻焉至哀帝時又改用晝夜一百二十刻尋亦罷廢至王莽竊位又遵行之

後漢永元十四年待詔太史霍融上言官漏刻率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如夏曆密詔書下太常令史官與融以儀校天課度遠近太史令舒承梵等對案官所施漏法令甲第六常符漏品孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月壬午詔書施行漏刻以日長短為數率日南北二度四分而增減一刻二氣俱十五日日去極各有多少今官漏率九日移一刻不隨日進退夏曆漏隨日南北為長短密近於官漏分明可施行其年十一月甲寅詔曰告司徒司空漏所以節時分定昏明昏明長短起於日去極遠近日道周不可以計率分當據儀度一參晷景今官漏以計率分昏明九日增減一刻違失其實至為疏數以耦法太史

待詔霍融上言不與天相應太常史官運儀下水官漏失天者至三刻以晷景爲刻少所違失密近有驗今下晷景漏刻四十八箭立成斧官府當用者計吏到班予四十八箭文多故魁取二十四氣日所在並黃道去極晷景漏刻昏明中星刻于下

宋元嘉二十年何承天奏上尚書今既改用元嘉曆漏刻與先不同宜應改革按景初曆春分日長秋分日短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非唯先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影刪定爲經改用二十五箭請臺勅漏郎將考驗施用從之遂定春秋二分昏旦晝

夜漏各五十五刻

齊及梁初因循不改至天監六年武帝以晝夜百刻分配十二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜爲九十六刻一辰有全刻八焉至大同十年又改用一百八刻依尚書考靈曜晝夜三十六頃之數因而三之冬至晝漏四十八刻夜漏六十刻夏至晝漏七十刻夜漏三十八刻春秋二分晝漏六十刻夜漏四十八刻昏旦之數各三刻先令祖暅爲漏經皆依渾天黃道日行去極遠近爲用箭日率

陳天嘉中亦命舍人朱史造漏依古百刻爲法周齊因循魏漏晉宋梁大同並以百刻分于晝夜

隋初用周朝尹公正馬顯所造漏經至開皇十四年鄜州司

馬袁充上晷影漏刻充以短影平儀均布十二辰立表隨日影所指辰刻以驗漏刻之節十二辰刻互有多少時正前後刻亦不同袁充素不曉渾天黃道去極之數苟役私智變改舊章其于施用未爲精密開皇十七年張胄玄用後魏渾天鐵儀測知春秋二分日出卯酉之北不正當中與何承天所測頗同皆日出卯三刻五十五分入酉四刻二十五分晝漏五十刻一十分夜漏四十九刻四十分晝漏差六十分刻之四十仁壽四年劉焯上皇極曆有日行遲疾推二十四氣皆有盈縮定日春秋分定日去冬至各八十八日有奇去夏至各九十三日有奇二分定日晝夜各五十刻又依渾天黃道驗知冬至夜漏五十九刻一百分刻之八十六刻晝漏四十

刻一十四分夏至晝漏五十九刻八十六分夜漏四十刻一十四分冬夏二至之間晝夜差二十九刻一百分刻之七十二冑玄及焯漏刻並不施用然其法制皆著在曆術推加驗時最爲詳審大業初耿詢作古欹器以漏水注之獻于煬帝帝善之因令與宇文愷依後魏道士李蘭所修道家上法稱漏制造稱水漏器以充行從又作候影分箭上水方器置于東都乾陽殿前鼓下司辰又作馬上漏刻以從行辨時刻揆日晷下漏刻

唐挈壺正司辰掌知漏刻孔漏爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之候箭有四十八晝夜共百刻冬夏之間有長短冬至日南爲發去極一百一十五度晝漏四十刻夜漏六十刻夏至

日北爲斂去極六十七度晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分發斂中去極九十一度晝夜各五十刻秋分已後減晝益夜九日加一刻春分已後減夜益晝九日減一刻二至前後則加減遲用日多二分之間則加減速用日少凡候夜漏以爲更點之節每夜分爲五更每更分爲五點更以擊鼓爲節點以擊鐘爲節典鐘二百八十人掌擊漏鐘典鼓一百六十人掌擊漏鼓

後晉司天監馬重績上言漏刻之法以中星考晝夜爲一百刻八刻六十分刻之二十爲一時時以四刻十分爲正此自古所用也今失其傳以午正爲時始下侵未四刻十分而爲午由是晝夜昏曉皆失其正請依古改正從之五代會要天福三年司天

臺夾漏刻經云晝夜一百刻分爲十二時每時有八刻三分之一六十分爲一刻一時有八刻二十分四刻十分爲正前十分四刻爲正後二十分中心爲時正上古以來皆依此法

宋淳熙十四年會稽石萬言淳熙術立元非是氣朔多差不與天合太史局去年測驗太陰虧食自一更一點還光一分之後或一點還光二分或一點還光三分以上或一點還光三分以下更點乍疾乍徐隨影走弄以肆欺蔽然其差謬非獨此耳冬至日行極南黃道出赤道二十四度晝極短故四十刻夜極長故六十刻夏至日行極北黃道入赤道二十四度晝極長故六十刻夜極短故四十刻春秋二分黃赤二道平而晝夜等故各五十刻此地中古今不易之法至王普重定刻漏又有南北分野冬夏晝夜長短三刻之差今淳熙術

皆不然冬至晝四十刻極短夜六十刻極長乃在大雪前二日所差一氣以上自冬至後晝當漸長夜當漸短今過小寒晝猶四十刻夜猶六十刻所差七日有餘夏至晝六十刻極長夜四十刻極短乃在芒種前一日所差亦一氣以上自夏至後晝當漸短夜當漸長今過小暑晝猶六十刻夜猶四十刻所差亦七日有餘及晝夜各五十刻又不在春分秋分之下至于日之出入人視之以爲晝夜其長短有漸不可得而急與遲也今日之出入增減一刻近或五日遠或三四十日而一急一遲與日行常度無一合者請考正其差命送祕書省禮部詳之沈括晷漏議下漏家常患冬月水澀夏月水利以爲水性如此又疑冰澌所壅萬方理之終不利聽法子以理求之冬至日行速天運已期而日已過表故百刻而有餘夏至日行遲天運未期而日已至表故不及百刻

此古人所未知也

明崇禎二年禮部侍郎徐光啟言定時之法五事一曰壺漏二曰指南鍼三曰表臬四曰儀五曰晷漏壺水有新舊滑澀則遲疾異漏管有時塞時磷則緩急異正漏之初必于正午初刻此刻一誤靡所不誤故壺漏特以濟晨昏陰晦儀晷表臬所不及而非定時之本指南鍼術人用以定南北辨方正位咸取則焉然鍼非指正子午曩云多偏丙午之間以法考之各地不同在京師則偏東五度四十分若憑以造晷冬至午正先天一刻四十四分有奇夏至午正先天五十一分有奇若表臬者卽考工匠人置槷之法識日出入之影參諸日中之影以正方位今法置小表于地平午正前後累測日影

以求相等之兩長影為東西因得中間最短之影為正子午其術簡甚儀者本臺故有立運儀測驗七政高度臣用以較定子午于午前屢測太陽高度因最高之度卽得最短之影是為南北正線既定子午卯酉之正線因以法分布時刻加入節氣諸線卽成平面日影又今所用員石欹晷是為赤道晷亦用所得正子午線較定此二晷皆可得天之正時刻所為晝測日也古時北極星正當不動之處今時久漸已移去不動處三度有奇舊法不可復用故用重盤星晷上書時刻下書節氣仰測近極二星卽得時刻所謂夜測星也七年右參政李天經言定時之法古有壺漏近有輪鐘二者皆由人力遷就不如求端于日星請製日晷星晷望遠鏡三器日晷

者礪石爲平面界節氣十三線內冬夏二至各一線其餘日行相等之節氣皆兩節氣同一線平面周列時刻線以各節氣太陽出入爲限又依京師北極出度範爲三角銅表置其中表體之全影指時刻表中之銳影指節氣此日晷大略也星晷者冶銅爲柱上安重盤內盤鐫周天度數列十二宮以分節氣外盤鐫列時刻中橫刻一縫用以窺星法將外盤子正初刻移對內盤節氣乃轉移銅盤北望帝星與句陳大星使兩星同見縫中即視盤面銳表所指爲正時刻此星晷大略也望遠鏡亦名窺筩其製虛管層疊相套使可伸縮兩端俱用玻璃隨所視遠近以爲長短焉凡晝夜刻分依法推算與目見恆異葢太陽體大算法皆以體心出地爲晝始而人

目以見日輪爲晝始又日出沒升降度有斜正不同又地平各曜出沒之界受清蒙氣有變皆非人目能辨故術家有覰差法一晝一夜平分爲十二時時各八刻一日十二時共刻九十有六其永短遞遷不但日行南陸北陸不同亦由北極出地高卑互異而永短因焉如赤道正過天頂之地兩極合于地平平行其下晝夜亦無長短之較但太陽百八十日恆見百八十日恆隱耳此外諸方各有永短顧一歲之中晝夜均停者四日挨四日之一日逐漸加減因得九十日之晝夜長短隨可以推終歲之數也晨昏者分晝分夜之二界太陽將出未出數刻前其光東發星光漸爲所奪是名爲晨太陽已入廻光返照數刻始盡名爲昏其久暫分數亦因冬夏而

分短長今以日在地平下十八度內爲晨昏之限但太陽行此十八度又各方各宮不等因有五刻七刻十刻之別

顧炎武曰術家有大刻有小刻初一初二初三初四正一正二正三正四謂之大刻合一日計之得九十六刻其不盡者置一初初於初一之上置一正初於正一之上謂之小刻每刻止當大刻六分之一合一日計之爲初初者十二爲正初者十二又得四大刻合前爲百刻宋王逵蠡海集言百刻之說每刻分爲六十分百刻共得六千分散于十二時每時得五百分如此則一時占八刻零二十分將八刻截作初正各四刻卻將二十分零數分作初初正初微刻各一十分也周禮挈壺氏注漏箭晝夜共百刻禮記

樂記百度得數而有常注百度百刻也靈樞經漏水下百刻以分晝夜說文漏以銅受水刻節晝夜百刻玉海每時初行一刻至四刻六分之一爲時正終八刻三分之一則交入次時國史志每時八刻二十分每刻一擊鼓八鼓後進時牌餘二十分爲雞唱唱絕擊一十五鼓爲時正

救日月

書曰乃季秋月朔辰弗集于房劉炫曰房所舍之次也集會也合也不合則日蝕可知或以房爲房星斯不然矣君子愼疑甯當以日在之宿爲文且術家推仲康時九月合朔已在房星之北矣古文集與輯同義日月嘉會而陰陽輯睦則陽不疚乎位以常其明陰亦含章示

冲以隱其形若鐵而相傷則不輯矣梁虞𠠇以爲事在仲康元年唐之術家推其時爲仲康五年癸巳歲九月庚戌朔日蝕在房二度斯臆說耳未足據也周禮地官鼓人疏救日月宜用雷鼓至疏夏官太僕則又云救日用雷鼓救月用靈鼓兩說歧異如此穀梁傳天子陳五兵五鼓麋信徐邈皆謂東方青南方赤西方白北方黑中央黃各隨其方以備五色又非鼓人六鼓之等然考之經傳並無明文特注家以意揣之闕疑可耳

鼓人救日月則詔王鼓（救日月食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日月之眚不鼓）

太僕凡軍旅四役贊王鼓救日月亦如之（王通鼓佐擊其餘面）

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢

射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之救日之弓救月之矢謂日月食所作弓矢日月之食陰陽相勝之變也於日食則射大陰月食則射大陽與太陰之弓救月之弓枉矢救日之矢與不言日之弓與救日之矢者互言之救日用枉矢則救月以恆矢可知曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四太廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵示奉事時有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞曾子問曰當祭而日食太廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢該祭不迎尸莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社鼓伐鼓也非常也非常鼓之月長歷推之辛未實七月朔置閏失所故致月錯唯正月之朔慝未作日有食之於是乎用幣於社伐鼓於朔正月夏之四月周之六月謂正陽之月今書六月而傳云唯者明此月非正陽月也慝陰氣日食歷之常也然

食于正陽之月則諸侯用幣於社請救於上公伐鼓於朝退而自責

公羊傳日食則曷爲鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲營社或曰脅之或曰爲闇恐人犯之故營之社者土地之主也月者土地之精也上繫于天而犯日故鳴鼓而攻之脅其本也朱絲營之助陽抑陰也或曰爲闇者社者土地之主尊也爲日光盡天闇冥恐人犯歷之故營之然此說非也

穀梁傳鼓禮也用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓麾旌幡也五兵矛戟鉞楯弓矢諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也凡有聲皆陽事以壓陰氣柝兩木相擊充實也

文公十五年六月辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也日有食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝以昭事神訓民事君示有等威古之道也得常鼓之月而于社用牲爲非禮侯用幣于社社尊于諸侯故請救而不敢責之

昭公十七年夏六月甲戌朔日有食之祝史請所用幣禮正陽之月日

食當用幣于社昭子曰日有食之天子不舉不舉盛饌伐鼓于社責羣陰諸侯用幣于社請上公伐鼓于朝退自責禮也平子禦之曰止也惟正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否太史曰在此月也正月謂建巳正陽之月也于周爲六月于夏爲四月慝陰氣也四月純陽用事陰氣未動而侵陽災有伐鼓用幣之禮日過分而未至三辰有災於是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭過分未至過春分而未夏至三辰日月星也日月相侵又犯是宿故三辰皆爲災降物素服辟移時辟正寢過日食時奏鼓伐鼓用辭以自責故夏書曰辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走此月朔之謂也當夏四月是謂孟夏此六月當夏四月平子弗從昭子退曰夫子將有異志不君君矣

漢制天子救日食素服避正殿陳五鼓五兵以朱絲縈社內

外嚴警太史登靈臺候日月有變便伐鼓太史贊祝史陳辭以責之闕鼓齊侍臣皆著赤幘帶劍入侍三臺令史以上皆持劍立其戶前衛尉驅馳繞察守備日復常皆罷按晉摯虞決疑注云昔魯昭公時叔孫昭子說天子救日之法

後漢制朔前後各二日牽羊酒至社下以祭日日有變割羊以祠社用救日日有變執事者冠長冠衣皁單衣絳領袖緣中衣絳袴袜以行禮如故事建安中將正會而太史上言正旦當日蝕朝臣疑會不共詣尚書令荀文若諸之時廣平計吏劉邵在坐曰梓慎裨竈古之良史猶占水火錯失天時禮諸侯見天子入門不得終禮者四日蝕在一然則聖人垂制不爲變異豫廢朝禮者或災消異伏或推術謬誤也文若及

衆人咸喜遂朝會如舊日亦不蝕

魏正元二年太史奏三月一日寅時合朔去交二度恐相附近乃敕有司爲救日備旣時過不蝕大將軍曹爽推史官不驗之負空設合朔之期以疑上下太史令邕言典歷者按歷術推交會之期候者伺遲疾之度當朔事無有違錯耳重問典歷周晃等對曰歷候所掌推步遲速可以知加時早晚度交緩急可以知薄蝕深淺合朔之時或以月掩日則蔽障日體使光景有虧故謂之日蝕或日掩月則日從月上過謂之陰不侵陽雖交無變至于日月相掩必蝕之理無術以推是以古者諸侯旅見天子日蝕則廢禮嘗禘郊社日蝕則接祭是以前代史官不能審日蝕之數故有不得終禮自漢故事

以爲日蝕必當于交每至其時申警百官以備日變甲寅詔書有備蝕之制無考負之法侍中鄭小同議史官不務審察曆度謹綜疎密謬準交會以爲其兆至乃虛設疑日大警外內其有不効則委于差曆度禁縱自由皆非其義按春秋昭公三十一年十二月辛亥日蝕晉史墨以庚午之日日始有謫自庚午至辛亥四十二日日蝕之兆固形于前矣此爲古有其法而今不察是守官惰職考察無効此有司之罪又答古來黃帝顓頊夏殷周魯六歷皆無推日蝕法但有考課疎密而已負坐之條由本無術可課非司事之罪乃止

晉咸甯三年四年並以正朔合朔卻元會東晉大興元年四月合朔中書侍郎孔愉奏春秋日蝕天子伐鼓于社攻諸陰

也諸侯伐鼓于朝以自攻也按尚書符若日有變便伐鼓于諸門有違舊典詔曰所陳有正義輒敕外改之至建元元年太史上元日合朔朝士復疑應卻會與不庾冰輔政寫劉邵議以示八座蔡謨著議非之曰邵論災消異伏又以竈愼猶有錯失太史上言亦不必審其理誠然也而云聖人垂制不爲變異預廢朝禮此則謬矣災祥譴告王者所重誡故素服廢樂退避正寢百官降服用幣伐鼓躬親救之夫謹戒之事與其疑而廢之寧愼而行之孔子老聃助葬巷黨以喪不見星行故日蝕而止柩今史官言當蝕亦安知不蝕乎夫子老聃豫行見星之防而邵廢之是棄聖賢之成規也魯桓公壬申有災而以乙亥嘗祭春秋譏之災事既過追懼未已故廢

宗廟之祭況聞天告將至而行慶樂之會于禮乖矣記云諸侯入門不得終禮者謂日官不豫言諸侯既入見蝕乃知耳非先聞當蝕而朝會不廢也劉邵所執者禮記夫子老聃巷黨之事亦禮記所言復遊而反之進退無據然荀令所善漢朝所從遂令此言至今見稱莫知其謬後來君子將擬以爲式故正之云爾于是冰從議御會至永和中殷浩輔政又欲從劉邵議不御會王彪之據咸寧建元故事又曰禮云諸侯旅見天子不得終禮而廢者四自謂卒暴有之非謂先存其事而俟侍史官推術謬錯故不豫廢朝禮也于是又從彪之議

齊永平元年十一月有司奏今月三日臘祠大社稷一日合

朔日蝕既在致齋內未審于社祠無疑不曹檢未有前準尚書令王儉議禮記曾子問天子嘗禘郊社五祀當祭之日火及日蝕則停尋伐鼓用牲由來尚矣而致齋初日乃值薄蝕則不應廢祭又漢初平四年士孫瑞議以日蝕廢社而不廢郊朝議從之王者父天母地郊社不殊此則前準謂不宜廢

詔可

後齊制日蝕則太極殿西廂東向堂東廂西向各設御座羣官公服晝漏上水一刻內外皆嚴三門者閉中門單門者掩之蝕前三刻皇帝服通天冠即御座直衞如常不省事有變聞鼓音則避正殿就東堂服白袷單衣侍臣皆赤幘帶劍升殿侍諸司各于其所赤幘持劍出戶向日立有司各設官屬

並行宮內諸門掖門屯衛太社鄭令以官屬圍社守四門以朱絲繩繞繫社壇三匝太祝令陳詞責社太史令二人走馬露版上尚書門司疾上之又告淸都尹鳴鼓如嚴鼓法日光復圖止奏解嚴

唐制合朔伐鼓其日前二刻郊社令及門僕赤幘絳衣守四門令巡門監察鼓吹令平巾幘袴褶帥工人以方色執麾旒分置四門屋下設龍蛇鼓于右東門者立于北塾南面南門者立于東塾西面西門者立于南塾北面北門者立于西塾東面隊正一人平巾幘袴褶執刀帥衛士五人執五兵立于鼓外矛在東戟在南斧鉞在西矟在北郊社令立穳于社壇四隅以朱絲繩繫之太史一人赤幘赤衣立于社壇北向日

觀變黃麾次之龍鼓一次之在北弓一矢四次之諸兵鼓立候變日有變史官曰祥有變工人舉麾龍鼓發聲如雷史官曰止乃止其日皇帝素服避正殿百官廢務自府史以上皆素服各于其廳事之前重行每等異位向日立明復而止貞元三年八月日有食之有司將伐鼓德宗不許太常卿董晉言伐鼓所以責陰而助陽也請聽有司依經伐鼓不報由是其禮遂廢諸州見日變廢務所司置鼓于廳事前刺史及州官立鼓後每等異位向日刺史先擊鼓執事伐之明復俱止

僧一行曰詩云彼月而食則維其常此日而食于何不臧日君道也無朏魄之變月臣道也遠日益明近日益虧望與日軌相會則徙而浸遠遠極又徙而近交所以著臣人

之象也望而正于黃道是謂臣于君明則陽斯蝕之矣朔而正于黃道是謂臣壅君明則陽爲之蝕矣且十月之交于數當蝕君子猶以爲變詩人悼之然則古之太平日不蝕星不孛蓋有之矣若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽律陽盛陰微則不蝕或德之休明而有小眚焉則天爲之隱雖交而不蝕此四者皆德教之所由生也以戊寅麟德術推春秋日蝕大最皆入蝕限于數應蝕而春秋不書者尚多則日蝕必在交限其入限者不必盡蝕開元十二年七月戊午朔于數當蝕半彊自交趾至于朔方候之不蝕十三年十二月庚戌朔于歷當蝕太半時東封泰山還次梁宋閒皇

帝徹膳不舉樂不蔬素服日亦不蝕時羣臣與八荒君長之來助祭者降物以需不可勝數皆奉壽稱慶肅然神服雖算術乖舛不宜如此然知德之動天不俟終日矣

宋建隆元年司天監言日食五月朔請掩藏戈兵鎧冑事下有司有司請皇帝避正殿素服百官各守本司遣官用牲太社如故事皇祐初以日食三朝不受賀百官拜表嘉祐四年詔正旦日食毋拜表自十二月二十一日不御前殿減常膳寢避使罷作樂至日仍遣官祀太社百官三表乃御正殿復膳六年六月朔日食詔禮官驗詳典故皇帝素服不御正殿無視事百官廢務守司合朔前二日郊社令及門僕守四門巡門監察鼓吹令率工人如方色執麾斿分置四門屋下龍

蛇鼓隨設於左其四門立者方面皆如唐禮隊正一人執刀率衞士五人執五兵之器立鼓外矛處東㦸處南斧鉞在西矟在北郊社令立穳於壇四隅縈朱絲繩三匝又於北設黃麾龍蛇鼓一次之弓一矢四次之諸兵鼓俱靜立俟司天監告日有變工舉麾乃伐鼓祭告官行事太祝讀文其詞以責陰助陽之意司天官稱止乃罷鼓如霧晦不見卽不伐鼓自是日有食之皆如其制政和上合朔伐鼓儀有司陳設太社玉幣籩豆如儀社之四門及壇下近北各置鼓一並植麾斿各依其方色壇下立黃麾麾杠十尺斿八尺祭告日於時前太官令帥其屬實饌具畢光祿卿點視次引監祭御史奉禮郎太祝升就位太官令就酌尊所告官盥洗執爵三祭酒奠

爵俛伏興少立引太祝詣神位前跪讀祝文告官再拜退伐鼓其日時前太史官一員立壇下視日鼓吹令率工十人加色服分立鼓左右以俟太史稱日有變工齊伐鼓明復太史稱止乃罷鼓其日廢務而百司各守其職如舊儀

明洪武六年二月定救日食禮其日皇帝常服不御正殿中書省設香案百官朝服行禮鼓人伐鼓復圓乃止月食大都督府設香案百官常服行禮不伐鼓雨雪雲翳則免二十六年三月更定禮部設香案於露臺向日設金鼓于儀門內設樂于露臺下各官拜位于露臺上至期百官朝服入班樂作四拜興樂止跪執事者捧鼓班首擊鼓三聲衆鼓齊鳴候復圓復行四拜禮月食則百官便服于都督府救護如儀在外

諸司日食則于布政使司府州縣月食則于都指揮使司衛所如儀隆慶六年大喪方成服遇日食百官先哭臨後赴禮部青素衣黑角帶向日四拜不用鼓樂

論曰日月侵蝕天之大變王者備五兵張弓矢凡以抑陰扶陽而已故唐開元宋嘉祐皆有一弓四矢之設其相傳者舊矣而鄭康成解周禮乃謂日食則射太陽月食則射太陰何其悖聖而不經哉夫縣象著明莫大乎日月其尊固與天等苟此而可射則宋偃王之射天不爲暴虐無道而周公且爲後世妖妄之祖惑不已甚乎康成又云救日用枉矢救月用恆矢夫庭氏之所射者葢鳥獸之幽隱不見而能爲妖且祥者也經文但云以

其弓與其矢射之亦未嘗主日月而言也彼康成者獨奚從而知之與且日月之神又非鳥獸之妖可比也穀梁傳曰天子救日陳五兵五鼓徐邈說五兵者矛在東戟在南鉞在西楯在北弓矢在中央此弓矢即周禮所謂救日月者是也然以陳則可以射則不可如康成說弓矢果用以射日月則彼矛戟鉞楯者又將安所施乎禮曾子問諸侯從天子救日各以其方色與其兵穀梁傳亦云諸侯陳三兵蓋兵之爲器性剛而質勁外銳而中堅陳之欲以充其陽耳甯曰利其刃而試之乎傳曰日爲君月爲妃君妃不修其德則日月之譴變見焉假爲諸侯者親執弓矢以上射其君與妃豈所謂以臣道

自責者乎而天子又烏能晏然而已乎吾以是知康成之說誕漫而不足信也